

# Светлана

Газета акционерного общества «Светлана»

№ 4 (5282)

Пятница, 26 апреля 2019 г.

Основана в 1928 г.

## Дорогие светлановцы!

Приближаются майские праздники. Первомай для нас всегда был и останется Праздником Весны и Труда. В эти дни мы с особой гордостью называем имена тех, чей честный добросовестный труд, профессиональное мастерство, творческое вдохновение, инициативное ответственное отношение к делу вызывают глубокое и искреннее уважение. Их портреты вы увидите в этом номере газеты.

9 мая в 74-й раз прогремит над нашей страной салют Победы. Мы знаем поименно и помним всех светлановцев, отдавших жизнь за освобождение нашей страны. И в преддверии праздника Победы мы, как всегда, соберемся у памятника энгельсовцам и мемориала светлановцев, погибших в годы войны, чтобы еще раз высказать слова скорби, благодарности и восхищения поколению победителей. Эти минуты как никогда побуждают нас честно и бескомпромиссно оценивать себя и свои дела, сверяясь с жизнью и подвигом тех, кто подарил нам Победу.

Поздравляя светлановцев, и особенно наших дорогих ветеранов, со светлыми майскими праздниками, желаем им здоровья и радости, благополучия и оптимизма.

**Генеральный директор  
Председатель профкома**

**Н.Ю. Гладков  
В.М. Тимофеев**



По итогам прошлого года светлановский переходящий приз «Пегас», который вручается лучшему директору, улетел в АО «Светлана-Рентген».

Награда руководителю – это всегда заслуга всего коллектива. Поэтому вместе с Н.А. Куликовым мы поздравляем всех сотрудников предприятия – молодых и опытных, рядовых работников и специалистов всех уровней. Желаем уверенно и смело двигаться вперед, сохраняя традиции лидерства и высокую славу товарного знака «Светланы».



*Работа стеклодува  
сложна и ответственна.  
Елена Викторовна Шарипова  
с ней справляется отлично*

*Инна Юрьевна Коркмаз,  
контролер деталей и приборов,  
успешно освоила новую  
измерительную установку*

## Сколько стоит рентгеновская трубка в юанях?

Помогает ли интернет в работе предприятия на международном рынке? Влияют ли на эту работу геополитические проблемы? Ответы на все эти вопросы знает Н.Н. КУЛИКОВ, первый заместитель директора АО «Светлана-Рентген» по маркетингу и внешнеэкономической деятельности.

Предваряя наш разговор с Николаем Николаевичем, напомним читателям, что продукция АО с середины 90-х годов стабильно востребована на мировом рынке. Предприятие не раз награждалось дипломами правительства Санкт-Петербурга как одна из лучших экспортно ориентированных компаний города. Основным партнером АО «Светлана-Рентген» является фирма Smiths Detection, которая занимается производством оборудования для досмотра багажа и грузов.

– Николай Николаевич, в чем сегодня заключается ваша работа?

– Суть нашей работы – в поиске новых зарубежных рынков сбыта, поддержание существующих контактов и создание новых видов рентгеновских трубок с новыми параметрами, которые были бы востребованы на мировом рынке.

– Вам недостаточно работы с фирмой Smiths и вы ищете новых потребителей вашей продукции?

– Наше сотрудничество с этой фирмой нас совершенно устраивает, но нельзя ограничиваться одним глобальным потребителем. Надо, чтобы о нас знали, и мы ведем поиск новых потребителей. Здесь есть ряд сложностей. Мировой рынок досмотрового оборудования небольшой, и эти компании конкурируют между собой. Они часто не хотят иметь такого же поставщика, как у конкурента. Поэтому эта задача сложно решаемая, но она очень тесно переплетается с другой задачей. Это создание продуктов, которые нужны компаниям-конкурентам.

– Как вы ищете потребителей? Это выставки, конференции, интернет?

– За последнее время мы серьезно обновили наш сайт. Он стал более современным по форме и содержит самую актуальную информацию. В поиске партнеров сайт является очень важным инструментом.

– И какова его результативность? Часто ли приходят письма?

– Письма приходят с завидной регулярностью. Это два-три обращения в месяц. Что-то узнают, спрашивают, ссылаясь на информацию, полученную на сайте. Конечно, далеко не каждое обращение вырастает в контракт. Но вот сейчас у меня на столе лежит контракт с компанией из Польши, которая занимается ремонтом оборудования для промышленного просвечивания. Более 10 лет назад мы поставляли рентгеновские трубки в американскую компанию Astrophysics. Пришло время отремонтировать аппараты этой компании, и за эту задачу взялась ремонтная фирма из Польши. Ее представитель нашел информацию о необходимых для ремонта трубках на нашем сайте и связался с нами. Мы эти трубки уже несколько лет не про-

изводим, но по просьбе поляков изготовили трубки по старым чертежам. Сейчас они готовы к поставке. Вот вам яркий пример поиска потребителя через интернет-ресурс. Контракт не очень большой, но почему бы и нет. В поисках потребителей также участвуем в различных конференциях и выставках.

– Кроме рентгеновских трубок для досмотровой аппаратуры, что еще вы предлагаете зарубежным потребителям?

– Мы поставляем за рубеж трубки для медицинских целей. Эта продукция востребована в Китае, но и индийский рынок немного подрос. С индийской компанией Allengers мы участвуем в национальном государственном проекте по обеспечению медицинским оборудованием индийских государственных больниц. Последние несколько месяцев у нас идет рост поставок в Индию. Надо сказать, что рынок там огромен, но для него важнейшим фактором является цена. Им нужна продукция по самым низким ценам, даже в сфере государственных проектов. Индия – страна совсем не богатая. Поэтому на индийском рынке нам конкурировать с китайской продукцией очень и очень сложно. Не будем говорить про качество китайской продукции, но цена на нее ниже, чем на нашу. Сейчас мы подошли уже к тому, что для индийских компаний мы будем вынуждены повышать цены, потому что у нас цены на материалы для производства трубок растут, соответственно, и себестоимость тоже. Поэтому нас ждут сложные переговоры с индийскими партнерами.

– Есть ли какие-то сложности в работе с китайскими компаниями?

– Мы столкнулись с тем, что не все китайские компании готовы работать в долларах и евро, просят перейти на юани. С середины 2018 года мы были вынуждены открыть в банке счета в юанях.

– А в чем здесь для вас сложности? Наши политики и экономисты уход от доллара рассматривают исключительно в позитивном ключе.

– Сложностей у нас и не возникло. Лишь бы в дальнейшем товарооборот в юанях не был бы барьером для поставки продукции на китайский рынок.



– Планируете ли вы выходить на международные рынки с новой трубкой для прибора, предназначенного для лечения онкологических заболеваний?

– Это было бы очень интересно. Но всё медицинское требует длительных клинических испытаний. Поэтому это очень долгосрочные идеи и планы, о которых говорить пока преждевременно. Сейчас мы сконцентрированы на работе с российскими медиками. Когда этот аппарат в России получит признание, нам будет легче выходить и на мировой рынок. А с другой стороны, может быть, и хорошо, если это останется эксклюзивной российской технологией. Тогда мы сможем привлекать пациентов из других стран к нам на лечение. Развивать так называемый медицинский туризм. Я полагаю, что для России это было бы интересно.

– Ощущаете ли вы на себе, на своей работе те геополитические сложности, которые возникли у страны после 2014 года? Та русофобия, о которой так много и громко говорят на разных уровнях, для вас она существует?

– В кругу бизнес-сообщества, в котором мы вращаемся, это совершенно не ощущается. Такого абсолютно нет. Среди компаний-партнеров никакой речи о русофобии не идет. Но чувствуется другое. На примере нашего главного стратегического партнера немецкой компании Smiths мы понимаем характер взаимодействия Европы и США. Мы видим, как США пытаются проталкивать на рынок Европы свою продукцию и препятствуют проникновению продукции других компаний, в том числе китайских и российских. Пока на нас это никак не отражается, но в беседах с немецкими коллегами это проследживается.

– Так что, вся геополитика – это «бизнес и ничего личного»?

– Да. Бывает, что партнеры задают вопросы такого толка: есть ли у вас производства в Крыму или не состоит ли ваша компания в санкционных списках? Такие вопросы нет-нет да и возникают. И мы твердо говорим всем: мы полностью открыты и прозрачны, мы надежная компания. Это первое. А главное вот что: то качество и та номенклатура продукции, которую мы можем предложить зарубежным компаниям, перевешивают их опасения работать с российской компанией. Приведу совсем свежий пример. Сейчас у нас есть контракт с канадской компанией. Они заинтересовались нашей продукцией, собираются приехать посмотреть наше производство на месте. Пока в наших с ними переговорах много вопросов как раз о санкциях. Надеюсь, что при более обстоятельном знакомстве с нами, с нашей продукцией такие вопросы уйдут из повестки дня.

– Пожелаем вам удачи в этих и во всех последующих переговорах.

– Спасибо. Думаю, она нам пригодится. Хотя успех нашей работы определяет прежде всего уникальность и качество нашей продукции, а также высокий профессиональный уровень специалистов АО «Светлана-Рентген».



## ПОМНИМ ИМЯ ТВОЕ

Хочу поделиться не совсем обычной историей о том, как нашей семье удалось узнать судьбу солдата, пропавшего без вести. Еще два года назад моя дочь, выполняя домашнее задание, написала сочинение на тему «Письмо фронтовику»:

**Дорогой Василий Иванович!**

Пишет тебе Варвара. Я – правнучка твоего родного брата Алексея. Я знаю, что ты со своим отцом Иваном Борисовичем Быбочкиным в августе 1941 года ушел на фронт защищать нашу Родину. Знаю, что моя прапрабабушка Ефросиния Быбочкина так и не дождалась вас с войны. Вы пропали без вести. Мой прадедушка Алексей Иванович Быбочкин всю свою жизнь искал вас. Мы с мамой прочитали в «Книге Памяти», что вы погибли в 1943 году. Мы бы очень хотели узнать, где это произошло, чтобы приехать и поклониться вам.

Хочу сказать вам спасибо за мирное небо над головой. Ведь про войну нам рассказывал мой прадедушка Алексей Иванович Быбочкин. Ему было пять лет, когда началась война. Вы ушли на фронт, а он с мамой, бабушкой, братом и сестрой остался в родной деревне Борщевка Орловской области. Их деревню оккупировали фашисты, почти все дома сожгли, а местные жители (остались только старики, женщины и дети) убежали жить в лес, в землянки. Так и жили в землянках, пока не осво-

бодили их деревню.

Василий Иванович, нам удалось найти вашу фотографию. Мы сделали плакат и теперь с гордостью участвуем в ежегодной акции «Бессмертный полк».

Спасибо вам за то, что мы есть! Я помню! Я горжусь!

**Варвара Литвинова,  
ученица 3 «Д» класса**

И вот сейчас, спустя два года, мы знаем, что наш Василий не пропал без вести в 1943 году, а умер в госпитале в Калуге в 1942 году. Как это удалось узнать? В прошлом году я решила обратиться в общественную организацию, которая занимается поиском пропавших без вести в этой страшной войне. Поиск – дело долгое, поэтому пришлось набраться терпения. Но уже после первых ответов из архивов на запросы этой организации, а также благодаря семейному архиву, где есть и дедушкины воспоминания о детстве, мне удалось сложить картину воедино и узнать судьбу нашего героя. Она такова.

Молодой человек Василий из родной деревни в Орловской области уехал с родственниками на заработки в дальнюю Сталинскую (ныне Донецкую) область. Был 1940 год. А когда началась война, он ушел на фронт из местного во-



енкомата. Там произошла опечатка в написании фамилии. Возраст себе он тоже добавил. Узнав об этой опечатке, я смогла продолжить поиск самостоятельно с помощью интернета. У меня получилось. Нашлось место захоронения нашего солдата. Он попал в госпиталь с ранением плеча и обморожением обеих стоп в мае 1942 года. Умер 14 мая 1942 года и был похоронен на Пятницком кладбище в Калуге. Молодой паренек, которому едва ли исполнилось 18...

**Юлия ДЁМИНА**

**Администрация, профсоюзный комитет и совет ветеранов ПАО «Светлана» приглашают светлановцев**

**8 мая в 11 часов**

**НА МИТИНГ** у памятника энгельсовцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны (вход с пр. Энгельса), затем на митинг у мемориала светлановцев, погибших в годы Великой Отечественной войны (на территории ПАО)

**6 мая в 14 часов**

**НА ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЕЧЕР**, посвященный 74-й годовщине Дня Победы (ул. Аэродромная, д. 4).

**Справки по тел.: 93-42**

### КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ «СВЕТЛАНА»

(ОГРН 1037804000464, зарегистрирован под №116 в реестре СРО НП «Кооперативные Финансы», начало деятельности 2001 год)

**объявляет очередное общее собрание в форме уполномоченных. Оно состоится 23 мая (четверг) в 15:30 в офисе кооператива по адресу: Санкт-Петербург, пр. Энгельса, корпус 10, 2-й этаж.**

В повестку дня собрания включены следующие вопросы:

- выборы председателя и секретаря собрания;
- выборы счетной комиссии, утверждение повестки дня;
- отчет председателя правления о проделанной работе за 2018 год;
- утверждение баланса КПК на 31.12.2018;
- утверждение отчета по смете доходов и расходов за 2018 год;
- утверждение сметы доходов и расходов на 2019 год;
- отчет комитета кредитного контроля;
- отчет ревизионной комиссии;
- утверждение изменений в деятельности КПК;
- утверждение изменений в Устав и Положения КПК.

С документами, вынесенными на рассмотрение общего собрания, можно ознакомиться в офисе кооператива с 6 мая в любой рабочий день с 9:00 до 17:00.

В канун Первомая коллективы предприятий «Светланы» по традиции назвали имена лучших. Это светлановцы, которые своим профессиональным мастерством и творческим, инициативным, ответственным отношением к делу заслужили искреннее и глубокое уважение товарищей по работе. Благодаря их честному добросовестному труду имя «Светлана» звучит по-прежнему гордо.

# АЛЛЕЯ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ



**БАШКИРОВА Ираида Николаевна**  
руководитель группы  
контроля качества  
АО «Светлана-Электронприбор»



**БОЖЕНКОВ Андрей Анатольевич**  
механик  
ООО «СВЕТЛАНА-Эстейт»



**ГАВРИЛОВА Наталья Вадимовна**  
сменный мастер  
ООО «СВЕТЛАНА-Эстейт»



**ГВАРДИНА Ольга Герасимовна**  
начальник бюро службы заместителя  
директора по экономике и финансам  
АО «С.Е.Д.-СПб»



**ГОЛУБЕВ Николай Сергеевич**  
слесарь по ремонту  
ООО «СВЕТЛАНА-Эстейт»



**ЗАПАРИНА Ольга Михайловна**  
старший мастер службы заместителя  
директора по производству и техни-  
ческим вопросам АО «С.Е.Д.-СПб»



**ИГНАТЬЕВА Наталья Владимировна**  
заместитель начальника  
планово-экономического отдела  
АО «Светлана-Рентген»



**ИЗРАЭЛЬ Мария Андреевна**  
начальник отдела  
бюджетного управления  
ПАО «Светлана»



**КОЛОБИН Егор Анатольевич**  
монтажник электровакуумных  
приборов службы заместителя  
директора по производству и техни-  
ческим вопросам АО «С.Е.Д.-СПб»





**КРАСНОВ**  
**Михаил Кириллович**  
 токарь МОП  
 АО «Светлана-Электронприбор»



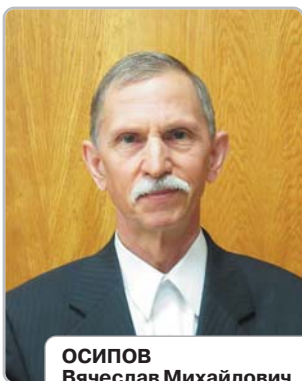
**КУЗНЕЦОВ**  
**Сергей Николаевич**  
 заместитель главного инженера  
 ООО «Энергетик»



**ЛОМОВЦЕВ Дмитрий**  
**Владимирович**  
 руководитель группы НТО  
 АО «Светлана-Электронприбор»



**ОСИПОВ Антон Юрьевич**  
 электромонтер по ремонту  
 и обслуживанию  
 электрооборудования ПАО «Светлана»



**ОСИПОВ**  
**Вячеслав Михайлович**  
 инженер-энергетик  
 ООО «Светлана-ОСР»



**СКРИПКО Наталья Олеговна**  
 начальник бюро  
 внешнеэкономической деятельности  
 АО «Светлана-Рентген»



**СЛОБОДЗЯН**  
**Владимир Борисович**  
 специалист по учету и регистрации  
 недвижимости ПАО «Светлана»



**СТЕГАНЦОВА**  
**Наталья Викторовна**  
 первый заместитель главного  
 бухгалтера ПАО «Светлана»



**ЦЫРУЛЕВА**  
**Анна Петровна**  
 инженер-технолог  
 ООО «Энергетик»



**ШАГАНОВ**  
**Павел Андреевич**  
 инженер-разработчик  
 АО «Светлана-Электронприбор»



**ШАДРИНА**  
**Марина Владимировна**  
 инженер-технолог НПК-1  
 АО «Светлана-Электронприбор»



**ШИБАЕВА**  
**Татьяна Владимировна**  
 инженер  
 ООО «Светлана-ОСР»



В этот день группа советских специалистов-электровакуумщиков, в которую входили шестеро светлановцев, прибыла в город Ньюарк, что близ Нью-Йорка. Здесь на электровакуумном заводе фирмы Radio Corporation of America (RCA) светлановцы должны были в течение шести месяцев ознакомиться с американским электровакуумным промышленным производством. Почему возникла эта длительная командировка? Вот как отвечал на этот вопрос А.Г. Александров, специалист светлановской лаборатории.

«Узким местом для отечественной электровакуумной промышленности была организация массового производства новейших радиоламп. Между лабораторией и цехами всегда был большой разрыв. Лабораторные разработки с большими трудностями и запозданиями внедрялись в массовое производство. Не имея большого отставания в отношении новых идей и направления технической политики, наша электровакуумная промышленность к тому времени сильно отстала от передовых зарубежных фирм в отношении крупного массового производства. Поэтому было решено в срочном порядке использовать опыт какой-либо из передовых зарубежных фирм с тем, чтобы быстро двинуть вперед отечественное массовое производство радиоламп».

Перенимать опыт было решено у фирмы RCA. «Мы увидели там довольно высокую степень автоматизации технологических процессов, новизну конструкций технологического оборудования, четкую систему учета на всех этапах производства», – вспоминал П.А. Денга, молодой специалист, в будущем главный инженер «Светланы». Но Павел Александрович не просто увидел. «Руководство завода предложило мне вместо визу-

# Когда Америка была ближе



**Для сегодняшнего рассказа об истории «Светланы» мы выбрали день 10 января 1937 года. Этот год сегодня ассоциируется только с одним словом – «репрессии». В недавнем советском прошлом ключевым для этого времени было другое слово – «энтузиазм». В истории «Светланы», как и всей страны, звучат оба эти слова. И мы расскажем об этом. Но начнем с малоизвестной страницы светлановской истории, связанной с советско-американским сотрудничеством, а точнее с оказанием Америкой техпомощи советским предприятиям, в числе которых была и «Светлана». Поэтому в нашем сегодняшнем календаре – 10 января 1937 года.**

ального изучения техпроцесса возглавить руководство одной из линий, выпускающей в массовом количестве высокочастотный пентод 6К7. Возглавляя работу этой линии в течение почти четырех месяцев, мне удалось более глубоко вникнуть в технологию производства не только сборочного цеха, но и заготовительных цехов, а также инженерных служб, обслуживающих производ-

Получив ответ из 30-х годов, следующий вопрос мы зададим вам. Желание советских специалистов перенимать передовой западный опыт понятно. Но почему в пору жесткого классового про-

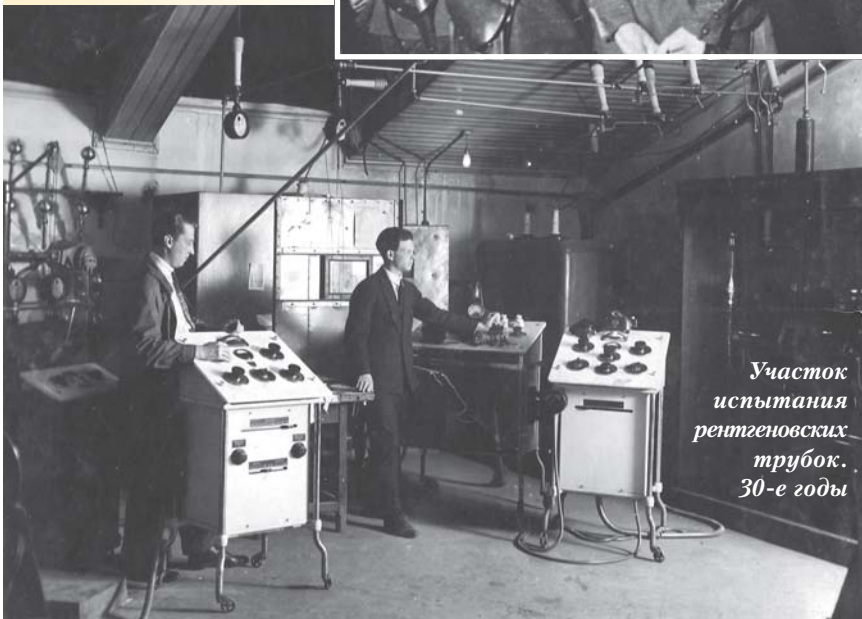
тивостояния «проклятые буржуины» пошли навстречу этим желаниям страны Советов и организовали такую техпомощь, в результате которой П.А. Денга смог вникнуть во все тонкости технологии производства? Пока вы думаете над этим вопросом, мы продолжим читать воспоминания людей, пересекших в 1937 году на теплоходе «Лафайет» Атлантический океан, чтобы «осознать направления развития электровакуумной промышленности и ее перспективы». А.Г. Александров писал: «Что дала нам американская техпомощь? Какие сдвиги произошли в нашей электровакуумной промышленности? Подводя итоги

этого крупнейшего мероприятия, можно отметить, что наша промышленность перенесла на свою почву передовое механизированное электровакуумное производство высокой технической культуры, получила образцы лучшего оборудования, обстоятельную технологическую документацию, четкую и высококультурную. Мы получили также образцы лучших электровакуумных материалов, о существовании многих из которых мы даже и не подозревали».

Однако «у советских собственная гордость», и она диктовала А.Г. Александрову следующее: «Часто мы «сажали в галошу» американских специалистов и указывали им на их грубые ошибки и смело высказывали наши мнения по различным техническим вопросам. Они нас выслушивали и в большинстве случаев с нами соглашались. Мы, прошедшие хорошую школу у передовых ученых – специалистов нашей страны, далеко смотрели вперед, широко ставя технические проблемы. Одновременно с этим мы себе задавали вопрос: «Изобретение радио и много других величайших открытий сделано в нашей стране,



*Начальник цеха К. Пономарев с командирами Академии. 1933*



*Участок испытания рентгеновских трубок. 30-е годы*



а почему же США нас так опередили и добились таких больших успехов? В чем здесь дело?»

Прошло восемь десятков лет. У нас поменялись общественно-политический строй и экономические отношения, но мы по-прежнему задаем себе всё тот же вопрос. Мы – талантливые и образованные, так почему же отстаем от Запада в сфере технологического развития? Стараясь ответить на него, А.Г. Александров, сравнивая нас с Америкой, отмечает наши недостатки: «Хотя по одаренности, по научно-технической эрудиции мы и не уступаем американцам, а во многом их и превосходим, однако нам еще много надо было поработать над собой и своим окружением. При всем нашем размахе у нас не хватает деловитости, практичности, систематичности, организованности, четкости в работе, точности в выполнении планов и заданий, аккуратности».

Однако все эти недостатки не помешали «Светлане» выполнить первый пятилетний план за два с половиной года. Есть еще две даты в нашем календаре, которыми мы, безусловно, можем гордиться. 16 апреля 1931 года «Светлана» была отмечена высшей наградой государства – орденом Ленина. Не преминем заметить: порядковый номер у этого ордена – восемь! И еще одна дата, не требующая, пожалуй, никаких комментариев. 10 июня 1937 года на Всемирной выставке в Париже светлановские мощные генераторные лампы получают Гран-при.

Что же помогло «Светлане» сделать этот сумасшедший по темпам рывок? Отвечая на этот вопрос, мы вспомним слово «энтузиазм». Социалистическое соревнование, стахановское движение, хозрасчетные бригады – везде был тот неудержимый натиск молодой энергии, которая двигала «Светлану» и всю страну вперед.

Снова дадим слово П.А. Денеге. «Предвоенные годы первых пятилеток. Какое это было прекрасное время! Мы все молоды, полны энтузиазма, увлеченно трудимся, сами учимся и учим рабочих, бригадиров, мастеров в группах технической учебы. Большинство друзей – активные комсомольцы, а заводская комсомольская организация исключительно боевитая, песенная, поддерживает новые начинания».

Ударниками и стахановцами становились люди, движимые разной мотивацией. Кого-то увлекали громкие лозунги и стремление догнать и перегнать. Кто-то, вероятно, хотел прославиться. А кто-то просто умел и любил хорошо работать. Вот как описывает свой трудовой путь Мария Никитична Солдатенкова. «В 1932 году я пришла ученицей в катодный цех. Я старалась, была ударницей».

На собрании работников цеха № 65 говорили о стахановском движении, но мы, откатчицы, не могли понять, как

можно без лишних станков стать стахановкой. К тому же и процесс откатки не ускорить, так как разработчики ламп давали точную программу. Но вот заболела Нюра Вестремская. Была вечерняя смена. Мой станок работал, ее стоял. Я решила попробовать и встала ко второму станку. Работа зашпорилась, брака не было. Так я начала работать на двух станках. В рабочей столовой повесили пять фотографий под заголовком «Лучшие люди завода – пример молодежи». В середине была моя фотография. Называли меня стахановкой».

О том, как растет сам завод, прочитаете в книге «Светлановская повесть» 1933 года издания. «Проходная перестраивалась быстро: обнаружилось вдруг, что одной калитки уже недостаточно для завода, выросшего втрое за первые два года пятилетки. Понадобилось организовать свободных два потока, чтобы избежать заторов в проходной».

Цеха каждый день перестраиваются. Выскиваются малейшие возможности, чтобы потесниться еще немного, сдвинуться и уступить место новому станку, новой работнице. Слесаря механической больше работали в цехах, устанавливая там новые и отремонтированные автоматы, насосы. Спешно достраиваются корпуса».

Рождаются новые цеха, ширятся старые.

Громадный ящик – завод быстро обрастает новостройками. Вырос новый корпус Газового завода, Лаборатории. Громадные лужайки и роща всё более сжимаются под напором развернувшейся так быстро пятитысячной заводской махины».

Мы обещали вспомнить слово «репрессии». Коснулись они и «Светланы». В 1939 году в одночасье завод был обезглавлен. По сфабрикованному ложному навету органами госбезопасности в июне были арестованы директор завода Н.А. Жук, главный инженер С.А. Векшинский, начальник производства Н.С. Гранат, начальник цеха С. Валуев.

Было это обычным явлением или чудом из чудес, но через некоторое время все светлановцы были освобождены. И все продолжили трудиться. Кто-то, как Н.А. Жук, на благо «Светланы». Кто-то, как С.А. Векшинский, в своей работе вышел на всесоюзный уровень и был увенчан всеми высшими регалиями и наградами государства».

Вернемся наконец к теме, обозначенной в заголовке. Почему сегодня она нам интересна? Та конфронтация с Америкой и всем Западом, в которую мы в последние годы погрузились, эти бесконечные санкции, взаимные упреки и подозрения, тотальное недоверие, упорное нежелание слышать и понимать друг друга – всё это уже укоренило в нас мысль: так было всегда, по-другому быть не может. Было по-другому. Нам надо хотя бы иногда вспоминать об этом.

## Пламя Парижа

«Когда вы будете проходить мимо Нотр-Дам-де-Пари, обязательно возьмите с собой бинокль. Только так можно разглядеть химер на крыше собора, у каждой из них свое выражение лица», – так наказывал нам, второкурсникам истфака МГУ, профессор Г.И. Соколов. Он слыл чудачком. Шел 1974 год, и для всех нас, слушавших его лекции по истории зарубежного искусства, было одинаково недостижимым делом – что слетать на Луну, что съездить в Париж. Этой осенью мы с университетской подружкой наконец собрались туда. «Возьмем бинокль», – посмеялись мы, вспомнив напутствия профессора. Теперь бинокль не нужен.

«Смотрю и плачу», – читала я в тот вечер, 15 апреля, когда горел собор, в Фейсбуке. И сама обливалась слезами. Трагедия французского народа стала потрясением и для россиян. На следующий день кто-то, вспоминая Ф.М. Достоевского, говорил о всемирной отзывчивости русской души. А кто-то, впадая в доморощенную шпенглеровщину, рассуждал о символизме произошедшей трагедии. «Это закат Европы», – по привычке радовались некоторые. «Это горели европейские псевдоценности», – заключал лидер движения «Патриоты Великого Отечества». Весь мир в это время видел заполнившие интернет фотографии французов, стоящих на коленях перед горящим собором Парижской богматери. Бедный наш Великий Патриот, он не может любить свою страну без построения конспирологических теорий, без унижения других народов».

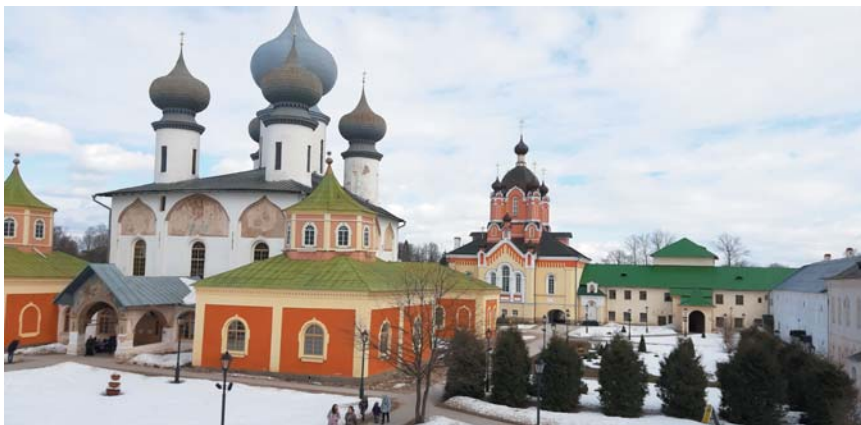
«Выгодна ли России гибель Европы», – обсуждала вопрос телестудия на фоне пожара, разрушившего памятник мировой культуры. Особенно охотно на тему заката старушки-Европы любят поговорить те, кто ездит лечиться в Германию, отдыхать на Лазурный берег, детей отправляет учиться в Лондон. Разумеется, никто не может запретить топовому телеведущему иметь роскошный дом на озере Комо, в самом элитном месте итальянских Альп. Пусть живет и радуется. Но не надо тогда всю страну денно и нощно учить Родину любить».

Пламя Парижа вместе с трагедией Франции высветило и нашу собственную беду – лицемерие псевдопатриотов, ополчивших и девальвировавших чистое и благородное понятие патриотизма. Хочу любить Родину без них. Тихо и непафосно. Но преданно и бескорыстно.

Сотрудники нашего предприятия – люди любознательные и активные. Поэтому дважды в год профком при финансовой поддержке руководства АО организует экскурсионные поездки. Каждый раз я как председатель профкома АО «Светлана-Рентген» предлагаю на выбор два-три маршрута. Этой весной коллеги решили прикоснуться к святым местам, и мы отправились в Тихвин.

## Место, которое дарит душе умиротворенность

Дорога туда неблизкая, но нам повезло с гидом. Уже во время пути мы получили обширную информацию и зарядились эмоциями. В Тихвине экскурсия началась с дома-музея Н.А. Римского-Корсакова, где композитор родился и прожил до 12-летнего возраста. Сам музей, к сожалению, закрыт на ремонт, поэтому экскурсовод вел рассказ в концертном зале, расположенном в старинной церкви. В этом году исполнилось 175 лет со дня рождения замечательного русского композитора, автора 15 опер.



Можно назвать только «Садко», «Снегурочку» и «Царскую невесту», чтобы понять вклад Н.А. Римского-Корсакова в русскую культуру.

Основной целью нашего путешествия был Тихвинский Свято-Успенский монастырь. Обитель основали в 1560 году. Возвести ее повелел царь Иван Грозный. Причина паломничества, совершаемого сюда верующими, – чудотворная Тихвинская икона Божией Матери Одигитрии, которая находится в монастыре. При советской власти храм не дей-

ствовал. Долгие годы святыня в церкви отсутствовала: ее перевозили в безопасные места, чтобы сохранить миру. После полного возрождения церкви икону вернули России.

После рассказа об истории и архитектуре церковных строений, которые вобрали в себя лучшие черты русского церковного зодчества, у нас была трапеза в монастыре. Нас вкусно покормили и даже попотчевали кагором. Но самым волнующим для нас была возможность преклониться перед православными святынями, которые хранятся в монастыре. Да и сама прогулка по монастырю дарила душе покой и умиротворенность. Место это действительно святое.

Недалеко от Тихвина расположен Антониево-Дымский мужской монастырь, основанный в 1200 году. Там мы тоже побывали. Закрытый в годы советской власти, монастырь сегодня действующий. 13 монахов живут в нем тихой размеренной жизнью. Место это тоже располагает к душевному спокойствию, к единению с природой. В теплое время года все паломники стремятся окунуться в святое озеро, расположенное там. Захотелось и нам. Погода не позволила это сделать. Поэтому домой, кроме впечатлений, мы привезли желание еще раз побывать в этих местах – уже в теплое время года.

Галина МЕЖЕРИЦКАЯ



ТОТ АЛЬНЫЙ  
ДИКТАНТ

### Мы любим русский язык. Поэтому пишем без ошибок

Уже седьмой год сотрудники нашей редакции Анна Чудная и Софья Бабинская принимают участие в акции «Тотальный диктант». И почти всегда пишут его без ошибок. Вот и нынче строгие судьи оценили их работы на отлично.

Мы поздравляем и радуемся их успехам. А нашим читателям желаем любить и знать русский язык так же, как наши коллеги.

Материалы номера подготовила Елена ВАСИЛЬЦОВА

**Светлана**

26 апреля  
2019 г.  
№ 4 (5282)

Учредители: ПАО «Светлана», ОПО ПАО «Светлана». Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре ПИ № ТУ 78 – 01911 от 05.08.2016. Распространяется бесплатно.

12+

Подписано в печать по графику и фактически 24 апреля 2019 г. в 15:00.

Редактор Елена Владимировна ВАСИЛЬЦОВА.  
Адрес редакции, издателя: 194156, С.-Петербург, пр. Энгельса, 27. Телефон: 777-63-42.  
E-mail: svetlana@svetlanajsc.ru.

Фото Е. Васильцовой, Е. Шевчук, из личных архивов, из фондов музея. Дизайн и верстка А. Чудной. Корректор С. Бабинская.